

ØhMk dk eukfoKku

Dheeraj Kumar

Assistant Professor – Physical Education, Km Mayavati Government Girls P. G. College
Badalpur, Gautambuddh Nagar; U.P. e-mail: kalinadheeraj@gmail.com

Abstract

सीखना कोई नया कार्य नहीं है; वशर्ते कि नयी क्रिया परि कृत gls vlfj okn dli f0; kvla ea i p% i dV gkrh gkA , d उद्देश्य की प्राप्ति के लिए की गयी प्रतिक्रियाओं में जो सफल प्रतिक्रियाएं होती हैं उन्हें तो व्यक्ति ग्रहण कर लेता है; vlfj vl Qy i frf0; kvla dks R; kx nrk gA bl i dklj 0; fDr u, &u, 0; ogkj l h[k yrk gS 0; ogkj dks ifjr djus okyh i f0; kvla ea ok°; i f"Vdj.k egRo i nkz l kku gkrk gS vlfj LokHkkfod ij.kk egRo i nkz dkj dA ; g Hkh mYys[kuh; gS fd ok°; ijLdkj 0; oLFk dk vf/kd l e; rd i Hkko jgrk gS eukokkfudka dk dFku gS fd ftl i dklj ijLdkj प्राप्त होने पर खुशी होती है, और उसके लिए खिलाड़ी प्रयत्नशील रहते हैं, ठीक उसी प्रकार खेल में कुशलता प्राप्ति तथा उसके मूल्यों को ग्रहण करने हेतु प्रेरणा को विकसित करते हैं। इस सन्दर्भ में सीखने वालों के लिए शिक्षक की पूर्ण minkns rk gkrh gS vlfj og l Hkh i {kka l s l ayku jgrk gA

पारिभाषिक शब्द: dhMk] eukfoKku] क्रीड़ा परिवेश] eukfoukn] l ghHkfxrkA



[Scholarly Research Journal's](http://www.srjis.com) is licensed Based on a work at www.srjis.com

शोध विवेचना एवं निष्कर्ष: वैसे खिलाड़ी प्रायः परिस्थिति एवं परिवेश के नियंत्रण में कार्य करते हैं।

इस प्रकार सुस्प ट है कि—

- 1/1½ सामाजिक सम्बन्धों को क्रीड़ा परिवेश में अधिक सरल एवं वास्तविक रूप में देखा जा सकता gA
- 1/2½ ØhMk ds egRo tu l kekl;] [kyka ea : fp j [kus okys fpdfRl d] rFkk f[kykM+ l Hkh Lohdkj djrs gA
- 1/3½ क्रीड़ा और सामाजिक स्तरीकरण, सामाजिक गतिशीलता, अवकाश {k.k] eukfoukn vkfn ea ?kfu"B l Ecl/k gkrk gA
- 1/4½ vk/kfud [ky i k; % mnkj oknh eW; ka ij vk/kkfj r gA
- 1/5½ ØhMk ea iq "k vlfj efgyk f[kykM+ ka dk l Urqyr l ghHkfxrk l EHko ugha gA
- 1/6½ ØhMk, खिलाड़ी के व्यक्तित्व की विशिष igpku LFkfir djus , oa l kekftd 0; kol kf; d thou ea i klufr ds ek; e l s i fLFkfr dh l h<+ ij vxd j gkus ea l gk; d gA
- 1/7½ ØhMk की उपादेयता व्यक्ति के जीवन में शैशव अवस्था से लेकर किशोरावस्था; तथा प्रौढेत्तर अवस्था तक क्रियाशील दिखायी देती है।
- 1/8½ ØhMk@ [kyd nka dh vlfj mUed[krk] f[kykM+ dh LokHkkfod ij.kk dk ifj.kke gA

यक: M dk fl) kUr %

यक: M us l एजीकरण की प्रक्रिया को मनोविश्लेषक ds vk/kkj ij 0; Dr fd; k gA bl l nHkZ ea l oI Fke YkbM ekuo efLr"d dh rhu voLFkkvka dk foopu djrs gA 1/1½ i 0pru 1/2½ pru vkj 1/3½ vpru A i q% फ्रायड मस्ति क के 3 क्षेत्रों का उल्लेख करते हैं। इड (**Id**) bxs (**Ego**) vkj l qj bxs (**Super Ego**) प्रत्येक व्यक्ति जन्म से पशुवत है। व्यक्ति की पशु प्रवृत्तियां सदैव अपनी प्राथमिक आवश्यकताओं की पूर्ति से सम्बन्धित होती हैं। उसी पक्ष को 'इड' (**Id**) 0; Dr djrh gA ; g l qk सिद्धान्त की पो तक है। इसका सम्बन्ध किसी आदर्श या नैतिकता से नहीं। इगो (**Ego**) dh rnyuk euq; l s dh x; h gA ; g bM (**Id**) dh Hkkfr ugha gS cfYd rdZ ; 0r gA cf)] food o rdZ dk iz lx dj fdl h dk; Z ; k 0; ogkj dks djus grq i fjr djrk gA bxs (**Ego**) tks gS rdZ , oa pruk dk vx gS tcfD bM (**Id**) vl hfer m}x dk vx gA

bxs (**Ego**), bM (**Id**) dk Hkkx gS tks ml ds cjs deka ds jkd grq fopkj djrk gA bl dkj.k og bM (**Id**) की सभी वक्तियों से लोहा लेकर बाह्य हानिकर शक्ति; ka l s yMfk gA bxs (**Ego**) vFkkfr-flFkr (**Reality Principle**) dk |krd gA

l qj bxs (**Super Ego**) फ्रायड के अनुसार मस्ति क का तीसरा अंग है। इसका कार्य कुछ निश्चित प्रतिमान, व्यवहार, आदर्श तथा मूल्य dks vi ukuk gA l qj bxs 1/1½ vge 0; fDr dks dgka l s ikr gkrk gS bl fo"k; ea Yk: M dk er gSfd 0; fDr ftl dk l ekthdj.k gks jgk gS ml l s J\$B vge- ml s vi us ekrk&fi rk] Hkkb&cgu , oa Lotuka rFkk l एज के आदर्श, प्रतिमान आदि से ikr gkrk gA

1/1½ bM (**Id**) dh l ok , oa dk; ka ij ; 0Dri wZ fuEudj .ka

1/2½ okg; okLrfodr dh flFkrA

1/3½ l qj bxs (**Super Ego**)

bl i dkj Yk: M ds vuq kj bM (**Id**) dhHk&dHk bxs vkj l qj bxs dh vogsyuk dj बैठता है और मन चाहे उद्वेग के अनुरूप कार्य कर डालता है। अर्थात् दूसरे ाब्दों में कभी-कभी इगो tks gS bM dks vi uh ; 0Dr; ka vkj ckg; l d kj dh okLrfodr ds vuq i j [kus ea vl Qy gks tkrk gA vr% Yk: M dh vfhkefr gSfd pfd bxs }kj k i wZ fu; .k dk; e j [kus ea dhHk&dHk vl Qyrk dh l EHkkouk cuh jgrh gS vr% dkbZ Hkh 0; fDr i wZ isk l ekthdr ugha gkrk gA

1/1½ वंशानुक्रम से प्राप्त अनुभव, नैसर्गिक वृत्ति के रूप हैं।⁹

1/2½ विशिष्ट 1/1 ekt , frgkfl d 1/2 vuqko] tksfd vykSdd rFkk HkkSrd l dfr ds }kj k , d ih<h l sni jh ih<h ea igpk; k tkrk gA¹⁰

1/3½ 0; fDrxr vuqko] tksfd ifrfnu dh ftUnxh l svftR gkrk gA

0; fDr dk l kekthdj.k nks : i ka ea l jfpr होता है। सामाजीकरण में विशेष egRo mu l kekftd Hkfredk vka dk vUrxZeu gSftl l sfd dk; kã rFkk 0; ogkj ds mUur l kekU; : i ka dks tkuk जाता है, से सामान्य रूप जो ऊंचे पद पर प्रति ठापित प्रत्येक व्यक्ति से किये जाते हैं, ये पद हैं— एक [kk l kekftd in vkj inZ l kekftd l jpkuk ea , d LFkkuA l kekftd Hkfredk, a fuEukfdr : i ka ea oxhZdr dh tkrh g&

¼1½ Hkfredk&l Ecu/kka ds fo"k; ds : i ea ¼mRi knu] jktuhfr] i fjokj bR; kfn½

¼2½ Hkfredk vk; keka dh oLrq ds : i ea tks fd mUga fu/kkZjr djrs gS ¼l Ei wKZ l ekt , d oxZ vFkok , d l kekftd l eg½

¼3½ mudh n<rk ds vuq kr rFkk ml ds fu% j.k ds Lo: i ds : i ea tks fd muds l kFk tMg gkrs gA inRr l kekftd Hkfredk vka ds xq kka l s 0; fDr dk 0; ogkj l kekftd i dj .k ea feys muds vi us LFkku l s l ek; kfr gkrk gA

l kekftd eukfoKku ds vUrxZr Hkfredk fuEukfdr vk; keka ea l e>h tkrh gA

¼1½ आवश्यकता की गणित के रूप में भूमिका, जो कि दिए गए पद से सम्बन्धित होती है,

¼2½ fn, x, in ds fu: i .k ea 0; fDr dh l e> ds : i ea Hkfredk]

¼3½ fn, x, in ea 0; fDr ds }kjk okLrfod fØ; k ds : i Hkfredk ¼0; fDr dk Hkfredk 0; ogkj ½

, d l kekthdr 0; fDr dks l eg ds l gefr i klr dk; kã ea Hkxk yus dk vf/kdkj gA

l kekthdj.k l ekt dh iæq[k fØ; k gSftl ds ifj.kkeLo: i 0; fDr ea l kekftd ifj iDork vkrh gA jkT; rFkk bl ds l LFkkuka dk dN l kekftd i dk; Z i klr gS cgr gh oSkE; l engka , oa l LFkkuka ea l kekthdj.k dh ifØ; k LFkku i klr djrh gA

[ksyka ea l kekftd fu; æ.k , oa ifjorZ %

[ksyka ea l kekftd fu; æ.k vkj सामाजिक परिवर्तन (गतिशीलता) दृष्टि; gA D; kfd ØhMk] सामाजिक परिवर्तन तथा गतिशीलता के लिए आधार प्रस्तुत करती है जिसका कारण यह है कि— क्रीड़ा mil l कृति के द्वारा खिलाड़ियों में रचनात्मक क्रियाशीलता विकसित होती है जो u, f[kykfM+ ka dks LoLF;] l pSट और क्रियाशील नयी पीढ़ी के रूप में सामाजिक विकास की गति को प्रोत्साहित करती gA fuEu rkfydk mDr l UnHkZ ea l Hkh 300 mRrjnkrvka ds vfHkerka ij l f{klr i क्राश डालती हैA rkfydk ua ¼1) : "क्या क्रीड़ा ऊर्ध्व गतिशीलता में सहायक है**

प्रश्न का प्रत्युत्तर उत्तरदाताओं के अनुसार

क्रमांक	प्रश्न का प्रत्युत्तर	l d ; k	प्रतिशत
1	^gk*	279	93-00
2	^ughā*	&&	00-00

3	mnkl hu	21	07-00
4	vu&rfjr	&&	00-00
dy ; kx		300	100-00

iL rnkhu iLr rnkलिका के प्राथमिक तथ्यों के विश्लेषण से यह स्पष्ट/ g\$fd l of{kr dy 300 उत्तरदाताओं में से 279(93 प्रतिशत) ने यह स्वीकार किया है कि क्रीड़ा, ऊर्ध्वगतिशीलता में सहायक है, जबकि मात्र 21(7 प्रतिशत) mRrjnkrk mnkl hu mRrj inku djus okys ik, x, gA dkbz Hkh mRrjnkrk vu&rfjr ugha jgk gA bu vku&fivk तथ्यों के प्रकाश में निम्न निष्कर्ष/ ifr LFkfi r किया जा सकता है— “क्रीड़ा; ऊर्ध्व गतिशीलता जनित करने में सहायक तथा आधार प्रस्तुत करती है।”

I Hkh 300 U; knशों से पुनः प्रश्न किया गया कि— “क्या क्रीड़ा, खिलाड़ियों में रचनात्मक क्रियाशीलता जनित करती है** v/; ; u l s i k l r mRrjka ij fuEu rkfydk ua ½) संक्षिप्त प्रकाश Mkyrh g&

rkfydk ua ½) : “क्या क्रीड़ा; खिलाड़ियों में रचनात्मक क्रियाशीलता जनित djrh g\$** mRrjnkrkvka ds iR: Rrj

क्रमांक	प्रश्न का प्रत्युत्तर	l ; k	प्रतिशत
1	^gk*	258	86-00
2	^ugh*	&&	00-00
3	mnkl hu	40	13-33
4	vu&rfjr	02	00-67
dy ; kx		300	100-00

iLr rnkfydk के प्राथमिक आंकड़ों के विश्लेषण l s Li "V gkrk g\$fd dy 300 mRrjnkrkvka में से 258(86 प्रतिशत) ने यह स्वीकारोक्तियां की हैं कि क्रीड़ा; खिलाड़ियों में रचनात्मक क्रियाशीलता tfur djrh g\$ rFk 40%13-33 प्रतिशत) उत्तरदाता ऐसे भी पाए गए हैं जिन्होंने उदासीन अभिमत i dV fd, g\$ vk\$ ek= 2%0-67 प्रतिशत) अनुत्तरित रहे हैं। इन प्राथमिक तथ्यों के प्रकाश में निम्न fu"d"kl स्थापित किया जा सकता है— “क्रीड़ा, खिलाड़ियों में रचनात्मक क्रियाशीलता जनित करती gA**

Reference

Johnson H.M.; *Sociology : A Systematic Introduction, of Sport, Macmillan Co. New York.*
 Durkheim Emile; *Education and Philosophy, The Free Press Glencoe, Illinois, 1959.*
 Cooley C.H.; *Human Nature and the Social order, Charles Scribner's & Sons (Pvt. Ltd.), New York, 1902, p.184.*
 Mead J.H. ; *Mind, Self and Society, University of Chicago Press, Chicago, 1934, p.177.*
 Donomoryov N.J.; *Sport and Society, Progress Publ. Moscow, 1981, p.172.*
Ibid, p.172.

- Loy J.; *The Study of Sport and Social Mobility*, "In Aspects of Contemporary Sport Sociology; The Athletic Institute Chicago, 1969, p.101.
- Snyder E., *Athletes Careers: The Role of the coach in the Athletes, Future Educational Attainment*. "The Journal of Leisure Research", Vol.-I, 1974, p.4.
- Spady W.; *Extra- Curricular Activities on Goals & Achievement*; "American Journal of Sociology" 1970 p.80.
- Edwards Harry; *Sociology of Sports*; Homewood, Illinois Dorsey Press, 1973, p.201-202.
- Loy J. & Sage J.; *Social Origins, Academic Achievements & Career Mobility Patterns of College Coaches*" *Journal of Sport*, New York 1972, p.60-61.